

欢迎您使用本公司系列数字产品

系列数字调光器

- LT-3006DL 3路观众席数字调光器
- LT-6006DA 6路普及型数字调光器
- LT-6002DA 6路普及型数字调光器
- LT-6006DC 6路普及型数字调光器
- LT-1203DA 12路普及型数字调光器
- LT-3005D 3路智能型数字调光器
- LT-6006DL 6路智能型数字调光器
- LT-1203DL 12路智能型数字调光器

系列电脑调光台

- LT-12A 12路数字电脑调光台
- LT-24A 24路数字电脑调光台
- LT-48A 48路数字电脑调光台
- LT-72A 72路数字电脑调光台
- LT-24 24路中文电脑调光台
- LT-48 48路中文电脑调光台
- LT-72 72路中文电脑调光台

系列数字调光立柜

- LT-60DA6 普及型数字调光立柜
- LT-96DA6 普及型数字调光立柜
- LT-60DN6 标准型数字调光立柜
- LT-96DN6 标准型数字调光立柜
- LT-96DE6 智能型网络数字调光立柜

**LT-24**

中文电脑调光台

使  
用  
说  
明  
书

北京星光莱特电子有限公司

地址：北京市大兴区西红门镇星光巷7号

电话：010-60259546 60259548

传真：010-60259757

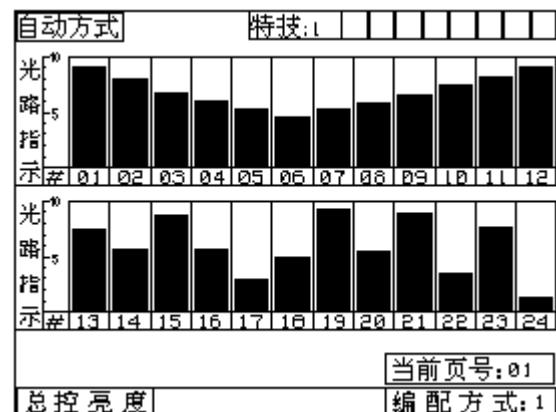
<http://www.lightspace.com.cn>

E-mail:mail@lightspace.com.cn

北京星光莱特电子有限公司

择其他页演出，页号显示在 LED 中。

例如：第一页演完选择第二页时，按“页+”键，则显示中的当前页变为 2，这时第一页推上的杆（即正在演出场）不会因换页而变化，系统只将推杆回到零位的杆自动调入当前页演出，归零后再推起时，将自动调出第二页中的场。



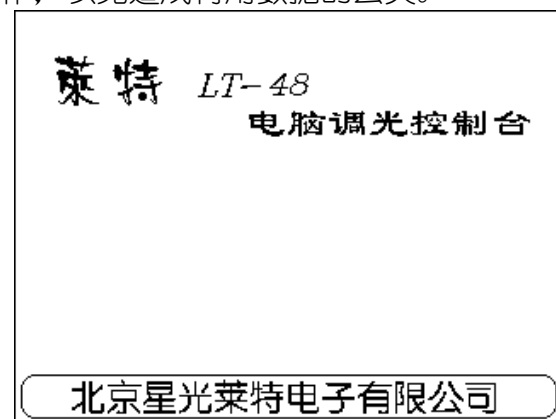
图二十四

在两种演出方式下，可用“特技”键控制特技的开关，如果是开状态，屏幕上将有显示，速度钮可使速度在0.1—9.9S内调节；当速度钮在时间0.1秒向逆时针旋转时，速度显示“H”且单步键上指示灯亮，特技进入“单步”态，每按“单步”键一下，特技走一步。特技总控杆可控制特技的最大亮度，特技必须通过特技编配加载到某个光路中才能真正有输出。点控随下排控制杆输出（手动方式时为光路、自动方式时为集控），设有点闪总控，各级输出遵从大者优先原则。演出中用那一种特技可通过“+”或“-”键选择，特技种类显示在显示窗中

#### (六) 注意事项

若想清除机内所有数据，可在非演出状态下关机，则重新开机后系统进入图图二十五状态。

在该状态下按住“清除”键，再按“FL”键，则系统内容将全部清除。但应注意不要误操作，以免造成有用数据的丢失。



图二十五

机内主机板上带有锂电池，可保证数据两年内不丢失。但为保险起见应将有用数据存入IC卡中。在系统不能完全保存数据时，应及时更换电池。电池型号为C2032或C2025。

## 一、概述

莱特 LT-24 电脑调光控制台是我公司 2004 年最新研制的微机控制调光台，可控制 512 回路，适用于大中型剧场、礼堂、演播厅及大型流动演出。该产品采用大屏幕、高亮度背光液晶显示器；全中文汉字显示；中文菜单提示操作；操作方法容易掌握。

操作方式既有传统的 A、B 两场方式，又有先进的自动多场段控方式，适合于各种类型的操作人员使用。

#### 功能上更有独特之处：

具有掉电保护功能，使您不必担心在演出中突然掉电，且上电后自动恢复原状态。

回路检查功能，使回路号与控制杆号一一对应，可方便地检查每一回路的输出情况。

特技功能，可将 16 种特技（10 种固定 6 种由用户自定义）通过编配任意加载至光路、集控或场，使特技功能灵活多变。

选用最新的大容量 IC 卡，其优点是存取速度快、可靠性高、体积小、携带方便。

有先进的电子配接方式。输出采用国际标准 DMX-512 数字接口，连接简单，可与国内外数字调光柜（器）接口。选用（LT-120T）解码器可控制模拟调光柜（器）。

## 二、技术指标

### (一) 正常使用条件：

环境温度：0—+40℃

相对湿度：≤90%（+40℃）

大气压力：86—106KPa

使用场所：无腐蚀性和易燃性气体，无大量灰尘，能自然通风的室内。

电 源：220V±10% 50HZ±2%

### (二) 主要技术指标：

- 24 光路，通过配接可控制 512 回路调光器。
- 可存储 120 场，分 10 页存储，断电后数据保存 3 年以上。
- 可存储 16 种特技效果，其中 6 种可由操作者自定义。
- 配有外部 IC 存储卡，可将机内全部信息存于卡中。
- 输出信号：采用国际调光通用数字接口标准 DMX-512。
- 设有 24 光路、24 单控、12 集控、特技总控、点闪总控、总控。
- 自动变光刷新速度 > 50MS。
- 响应时间小于 50MS。
- 输出精度 256 级。

## 三、使用方法

开机后，若上次关机在演出的某个状态，开机后自动恢复该演出方式。若上次关机在非演出状态，则开机后屏幕上显示“LT-24 电脑调光控制台”，此

时可按下功能键，分别进入主功能菜单：“演出”、“编配”、“预置”、“存储”、“检查”，若在演出方式下按“编配”、“预置”和“存储”功能键，系统将提示：“是否退出演出状态（确认\清除）”，按下“确认”键将退出演出状态，进入新功能状态，且保持这一时刻亮度，但此时控制杆将失去控制。若按“清除”键将回到演出状态，此期间输出不受影响，此功能是为防止演出中的误动作。下面将分别介绍主功能菜单的操作方法：

(一) 检查：

按“检查”键，屏幕显示如图一。此时杆号与前24回路号一一对应，推起任一杆即可检查此杆对应回路的输出情况。25回路至512回路可通过“页/+”或“页/-”键进行翻页，找到回路对应的杆号进行检查。见图一。

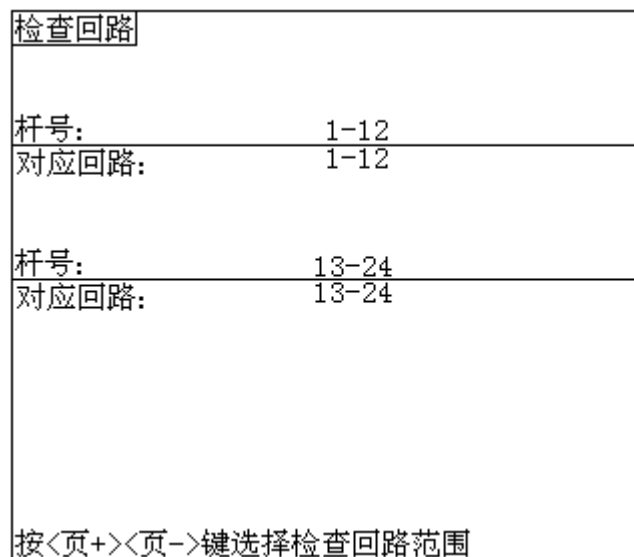


图 一

(二) 编配

按“编配”键，屏幕显示如图二。此时可按下“↑”或“↓”键选择相应功能菜单，选中的菜单将呈反色显示，选定后按“确认”键进入相应功能菜单。

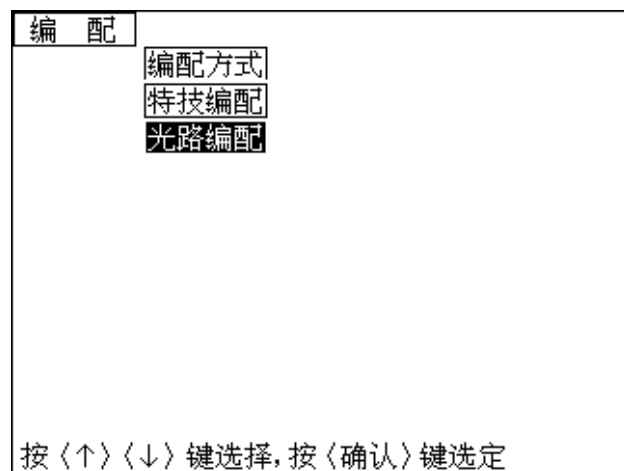
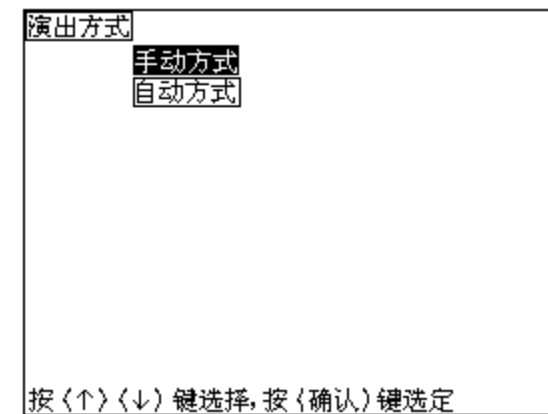


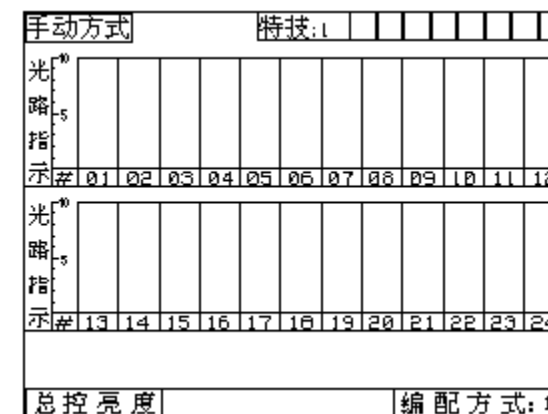
图 二



图二十一

1. 手动方式

在图二十一状态下进入手动方式，屏幕显示如图二十二。上部24个推杆（对应24光路），分别由点闪总控和总控制，特技的控制见上面说明，操作方法与一般手动台相同，不同点是必须进行回路编配才能真正有输出（DMX）。



图二十二

2. 自动方式

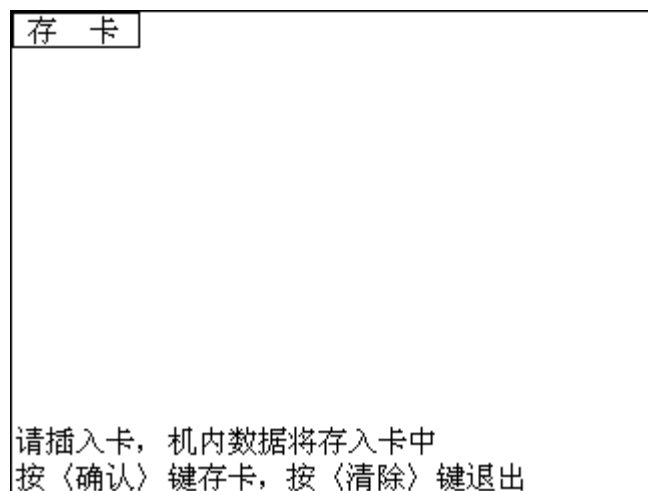
在图二十一状态下进入自动方式，屏幕显示如图二十三。演出时下部



图二十三

12推杆为当前页的12场，通过此12推杆可推出在预置亮度方式下存储的10页（每页12场，共120场）中的某一页之中的某一场，推12杆中的一个或多个即输出一场或多场，输出遵从大者优先。光路及总控亮度值用高亮矩形光柱模拟显示，图二十四是某场演出时的显示情况。某一页演出完后可通过“页+”或“页-”键选

在图十八状态下进入读卡方式，屏幕显示如图十九。

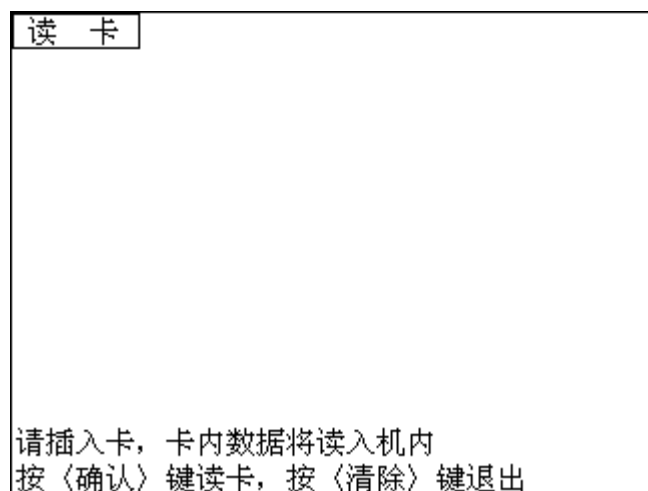


图十九

存卡功能是将机内的编配关系及 120 场数据全部转存到 IC 卡中，在插好卡后，按“确认”键即开始存卡并显示“正在存卡”。

## 2. 读卡

在图十八状态下进入读卡方式，屏幕显示如图二十。



图二十

读卡功能是将原存储在卡中的数据重新读到系统中，但要注意这时系统中数据将被覆盖。在图二十状态下，若不想读卡，可按“清除”键退出读卡状态。

在图二十状态下，按“确认”键，即开始读卡并显示“正在读卡”，读卡完毕系统回到图十八状态。

在读（存）卡过程中，若按“确认”键，系统不显示“正在读（存）卡”，则应检查卡的插入方向是否正确，如不正却请重新插卡。

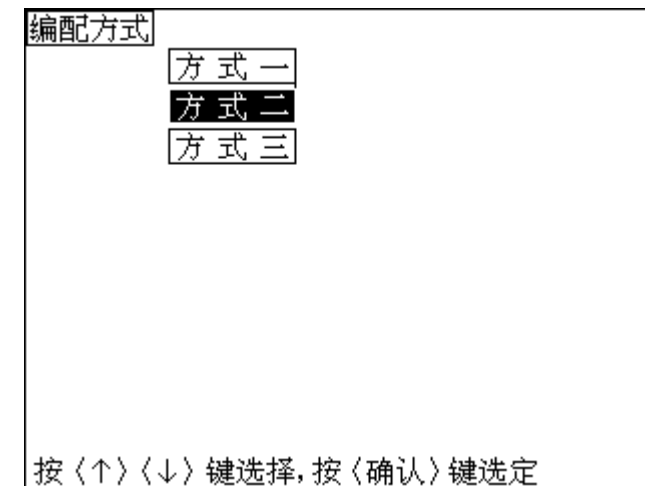
## (五) 演出

演出有两种方式，即手动方式、自动方式（段控）方式。

在任意状态下按“演出”键，都会出现选择演出方式的菜单。屏幕显示如图二十一。此时可按“↑”或“↓”键选择相应的演出方式，选定后按“确认”键进入相应的演出状态

## 1. 选择编配

当在图二状态下选定“编配方式”后，按“确认”键，系统进入选择编配方式状态，屏幕显示如图三。本机设有三种编配关系，供用户在不同场合使用。

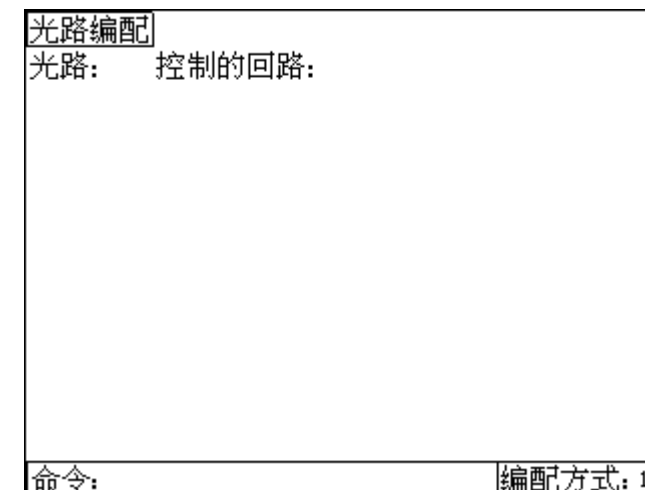


图三

例如：选择了“方式二”，则在后面的“编配特技”、“配接回路”等操作都是对方式二的，在“预置亮度”及“演出方式”中都按方式二的编配关系输出。在图三方式下按“↑”或“↓”键选择编配方式，按“确认”键后回到图二状态下即选定了编配方式。

## 2. 光路编配

当在图二方式下进入光路编配方式，屏幕显示如图四。屏幕显示中的“编配方式：1”为在编配方式一下进行编配。



图四

### A. 检查光路

在图四状态下，检查其光路所带回路则输入命令：光路号确认。其中光路号为1—24回路号为1—512。系统将显示该光路所带回路号，每个光路最多可带100个回路。

例如：输入命令：23 确认，屏幕显示如图五。图中表示23号光路中有27、28和31号回路。

在输入命令时如输入错误，可用清除键清除字符。

例如：输入27，但输成23，可按清除键一次，屏幕命令行变为2，再输入一个7即可。

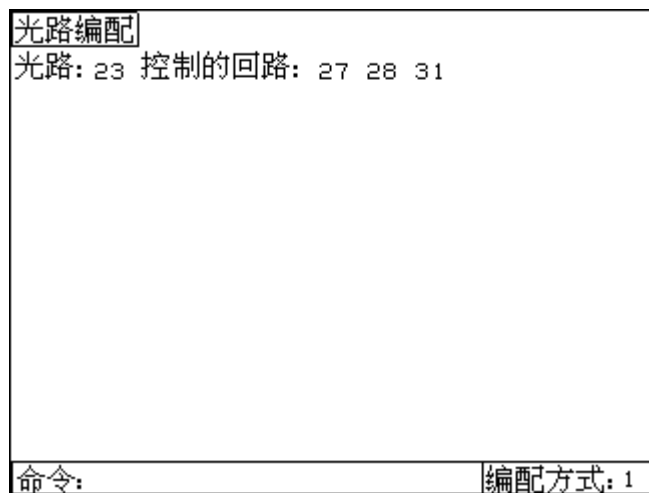


图 五

B. 编配一个回路到光路

将某个回路加到某个光路中，则输入命令：回路号 @ 光路号 确认。其中回路号为 1—512，光路为 1—24。但注意若原回路号在另一个光路中，则该命令将该回路只归属到新光路中。

例如：上例中在 23 光路加入 15 号回路，则输入命令：15 @ 23 确认，则屏幕显示如图六，15 回路已编至 23 光路。但注意如果该光路已带满 100 个回路，在输入新的命令要某个回路归属到该光路时，命令失效，应先删掉一些回路号。

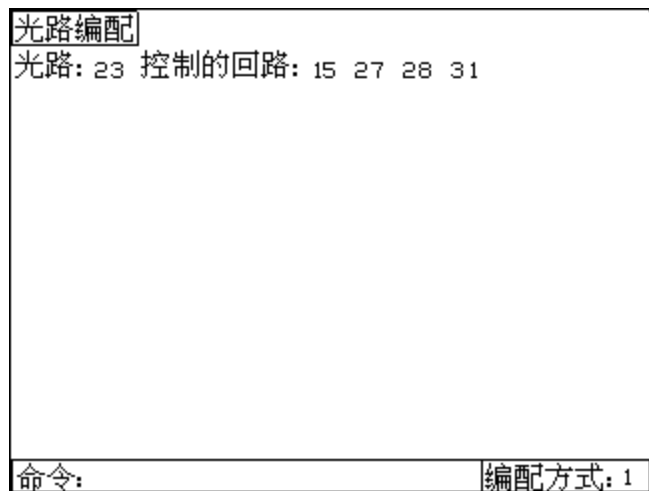


图 六

C. 编配多个连续的回路到光路

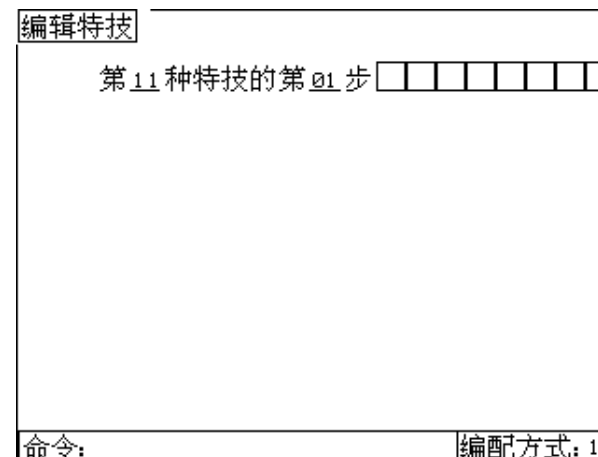
将多个连续的回路编配到光路中，则输入命令：回路号 m > n 回路号 @ 光路号 确认，回路号 m 应小于回路号 n。

例如：输入命令 14 > 24 @ 5 确认，屏幕显示如图七。该命令表示 5 号光路中加入 14—24 号回路，共 11 个回路。若要清除某光路的回路号，可将上述命令中的光路号为零，即可清除该回路。

命令格式为：回路号 @ 0 确认（清除一个回路）。

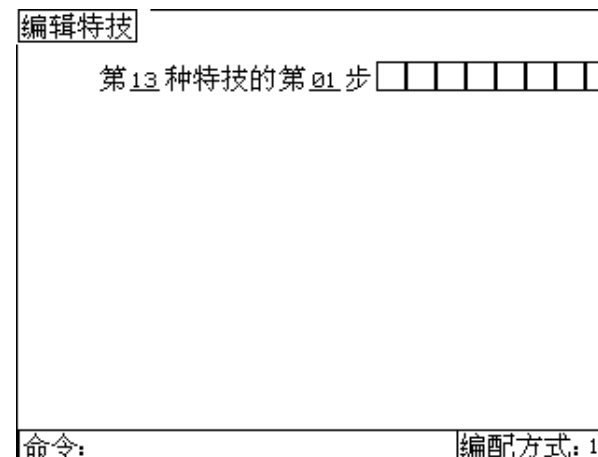
命令格式为：回路号 m > 回路号 n @ 0 确认（清除多个回路）。

例如：清除图 7 中的 23, 24 回路，则输入命令：23 > 24 @ 0。也可输入两次命令：23 @ 0 确认。 24 @ 0 确认。



图十六

例如：编辑特技 13 为双灯四路流水 (1100→0110→0011→1001) 则在图十六方式下先用 + 或 - 键选择第十三种特技，然后输入 4 条命令：命令 (1)：1100 确认。如图十七。命令 (2)：0110 确认。命令 (3)：0011 确认。命令 (4)：1001 确认。输入完上述命令，最后再输入一个“确认”即输入完毕。



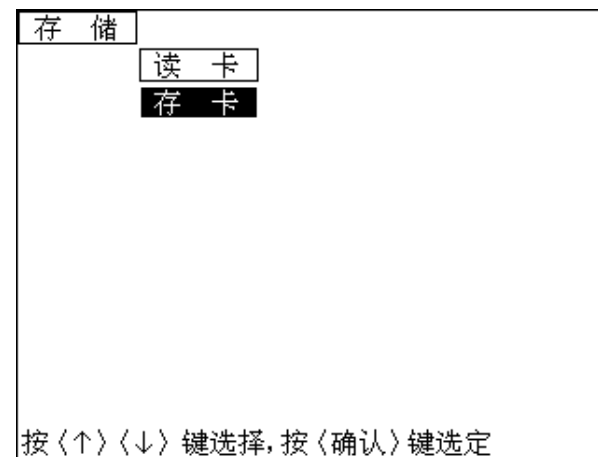
图十七

(四) 存储

按下功能键“存储”键，进入主功能“存储方式”菜单。屏幕显示如图十八。

存储方式菜单下有两个功能：读卡和存卡，此时可按“↑”或“↓”键选择相应功能，选定后按“确认”进入相应功能菜单。

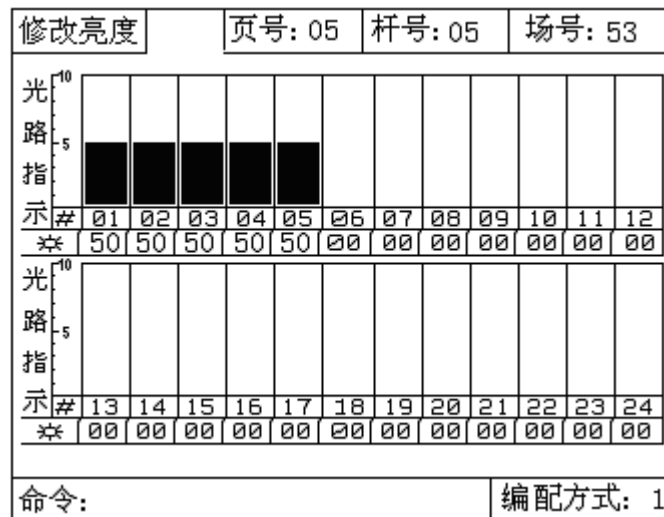
1. 存卡



图十八

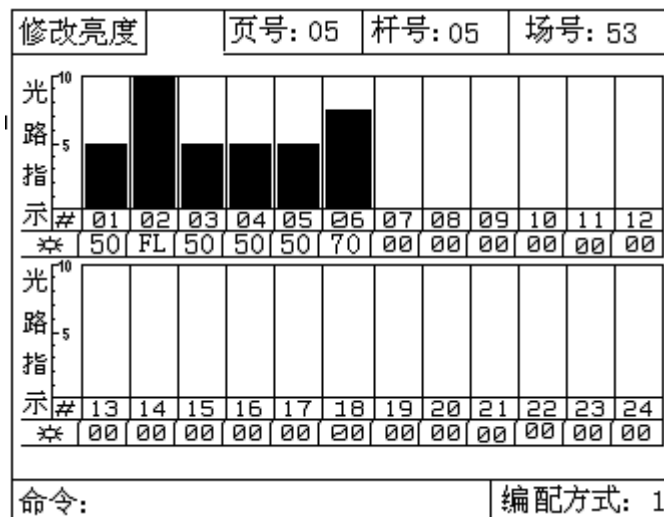
首先调入要修改的场，调入方法与预置亮度一样有两种方法：  
 方法一：用“页/+”或“页/-”键选择页，用点控调入该页的某杆。  
 方法二：用键盘输入：场号 确认。

修改亮度命令格式为：光路号 @ 亮度值 确认。也可用键盘输入：光路号 确认，选中的光路号呈反色，可选择下一光路进行修改。



图十四

例如：将上例的第五页第 5 场调入进行修改，在图十三的状态下（空场标志），用“页+”或“页-”键使页号为第五页，用第 5 个点控键调入该场（或输入命令：77 确认），屏幕显示如图十四所示。将原光路 2 的亮度值 50 改为 100，将原光路 6 的亮度值 0 改为 70，则输入命令：2 @ FL 确认，再输入命令：5 @ 70 确认，屏幕显示如图十五所示。当修改完毕，按“确认”键置成空场，准备调入新的一场，则屏幕回到图十三状态。

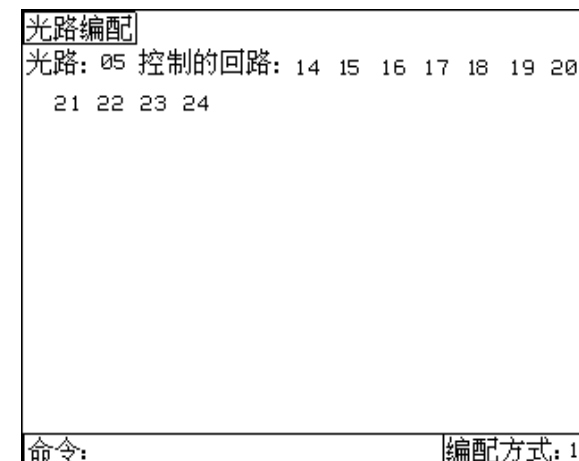


图十五

### 3. 编辑特技

在图十状态下进入编辑特技方式，屏幕显示如图十六。本机共有 16 种特技

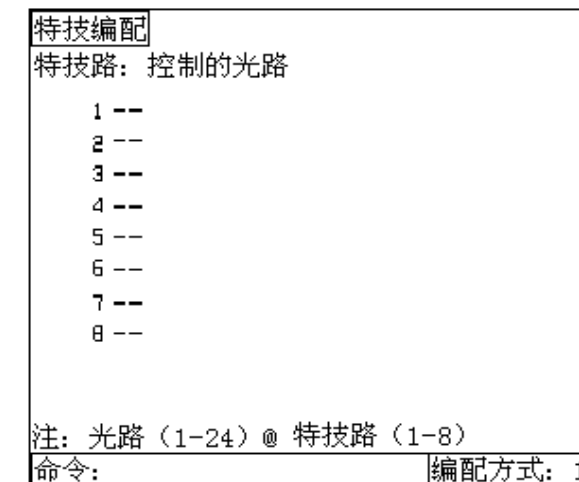
效果，其中前10种为固定，11-16种可由用户自己定义，共可编辑15步，步数>3，路数为2-8路（由系统自动确认路数）。



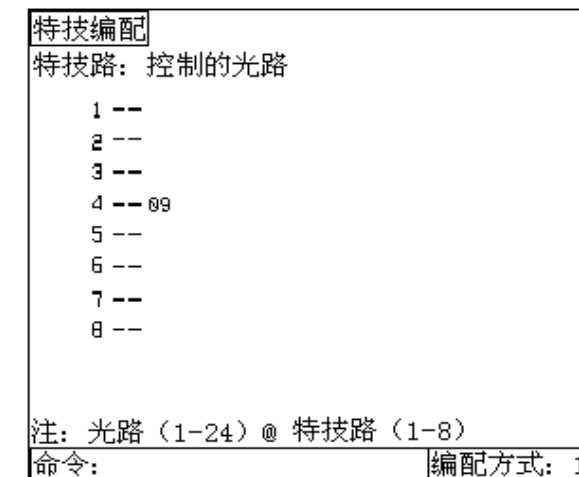
图七

### 3. 编配特技

本机的特技可通过特技编配加载到某个光路中，输出时该光路亮度值与特技亮度值大者优先。特技共有8路，用户可根据自己需要将8路特技加载到1-24光路中。在图二状态下进入编配特技方式，屏幕显示如图八。



图八

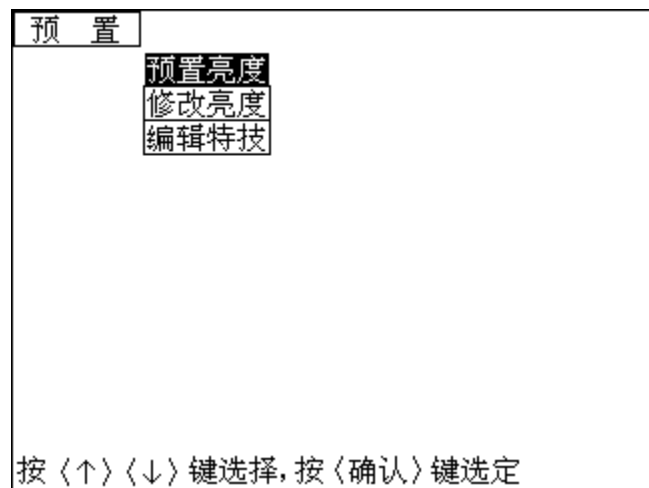


图九

命令格式为：光路号 @ 特技路 确认。例如：将特技的 4 路加载到 9 光路中，则输入命令：9 @ 4 确认。屏幕显示如图九所示。若清除某特技光路可输入：0 @ 特技路 确认。例如：在图九状态下输入命令：0 @ 4 确认，则又变为图八状态。

(三) 预置

按下功能键“预置”键，进入主功能“预置方式”菜单，屏幕显示如图十。预置方式菜单下有三个功能：预置亮度、修改亮度、编辑特技。此时可按“↑”或“↓”键选择相应功能，选中的功能呈反色，选定后按“确认”键，进入功能菜单。



图十

1. 预置亮度

在图十状态下进入预置亮度方式，屏幕显示如图十一。本机可存储 240 场亮度。在自动方式操作时，每 12 个杆为一页，共 10 页，计 120 场。而在自动两场操作时，需用键盘输入场号 1—120 场，所以在预置亮度时也有两种输入场号

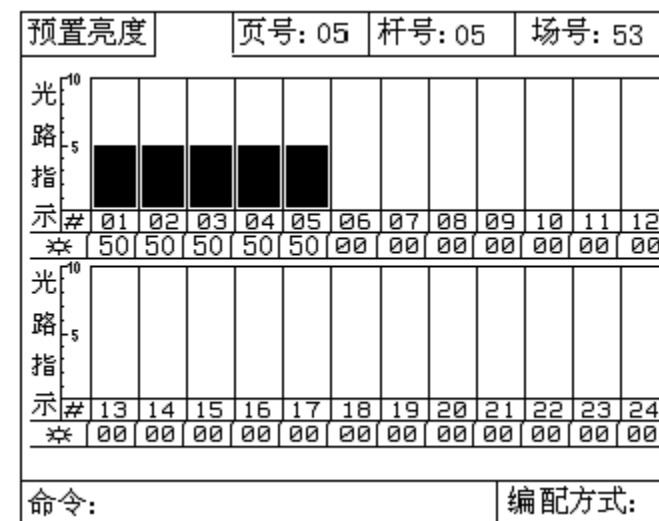


图十一

方法一：用“页/+”或“页/-”键选择页号，用1—24点控作为杆号选择，在这种方式下系统自动计算出场号。

方法二：直接用键盘输入场号。命令格式为：场号 确认。系统自动计算出对应的页号和杆号。

图十一中上部的数字为光路号，下部的数字为 1—24 光路的亮度值，当杆号和场号为“\*\*”时空场，此时可用 12 个推杆（即 12 光路）预置一个



图十二

场，可通过输出模拟指示及屏幕上的亮度值确定光路的亮度值（总控杆应放在最大），用“页/+”或“页/-”键选择页号，用与杆号相对应的点控键存入一个场（也可直接输入命令即：场号 确认）该场即被记忆。

例如：将预置的一个场（1—5 光路亮度 50%在显示屏上亮度数值和光柱同时显示）存入第五页 5 杆（即 53 场），则用“页/+”或“页/-”键使页号为 5，按第 5 个点控键（或输入命令：53 确认）则屏幕显示如图十二。若建立下一个场，按“确认”键回到图十一的\*\*状态。重复上面操作可输入其它场。

2. 修改亮度

本机允许对在预置亮度方式所存入的场进行单独修改。方法是先调出该场，再用键盘或光轮进行亮度修改。在图十状态下进入修改亮度方式，屏幕显示如图十三。



图十三

机内保险为1A，电源线为三线制，带保护零。为防止系统漏电及硅块或调光柜串入高压，建议使用三线制的插座。

输出信号为 DMX-512 数字信号，采用标准五芯卡农插头，其输出为：“1”脚“地”，“2”脚“-”，“3”脚“+”。输出线距离应不大于 250 米。